

**УПУТСТВО ЗА ПРИПРЕМУ РАДОВА ЗА ЗБОРНИК
СА МЕЂУНАРОДНОГ НАУЧНОГ СКУПА
УМЕТНОСТ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА У СВЕТУ КОЈИ СЕ МЕЊА**

Радови могу бити написани на српском или енглеском језику. Ако је рад писан на језику који аутору није матерњи, мора проћи професионалну лектуру пре слања. Уредништво задржава право да аутору рукопис врати на дораду ако није припремљен у складу с упутствима.

Стандарди за припрему рада

Поред правописних норми утврђених актуелним српским / енглеским правописом, аутори треба да се у припреми рукописа за штампу придржавају и следећег:

Фонт. Рад треба да буде написан у Microsoft Word-у, фонтом Times New Roman, величине 12 тачака. Параграфи: фонт – Normal, проред – 1.5, први ред – увучен аутоматски (Col 1). Молимо да не користите размаке или табове за увлачење. Не користе се аутоматски прореди пре и после пасуса (Spacing). Поравнање текста је обострано (Justified).

Обим. Рад може бити обима од 16.000 до 25.000 карактера с размацама, уз дозвољено одступање од 10%.

Општи подаци о ауторима. Име, средње слово и презиме аутора наводи се у првом реду, у горњем левом углу. Поред свог презимена аутор додаје фусноту, у чијем садржају на дну странице наводи своју електронску адресу (по правилу, институционалну) и годину рођења. Ако је аутора више, треба дати само адресу једног, обично првог аутора.

Наслов рада. Три реда испод имена аутора. Фонт: Times New Roman, 12, bold, CAPS LOCK; позиција: center. Уколико рад потиче из докторске дисертације, у фусноти уз наслов треба да стоји и назив тезе, место и факултет на којем је одбрањена. За радове који потичу из истраживачких пројеката треба у фусноти на крају наслова навести назив и број пројекта, финансијера и институцију у којој се реализује или број уговора са Министарством, ако је реч о финансирању на такав начин.

Резиме. Може бити дужине до 1400 знакова (са белинама), налази се на почетку рада, један ред испод наслова. Садржи циљ рада, примењене методе истраживања, најзначајније резултате и закључке.

Основни текст. Радове треба писати језгровито, разумљивим стилем и логичким редом. Рад треба да садржи уводни део, који обухвата сажето приказан појмовно-теоријски оквир и одређен проблем истраживања, прецизан опис методологије истраживања, приказ добијених резултата са тумачењем и закључак са препорукама за даља истраживања или за праксу.

Упутства за навођење кључних речи, референци, цитата, табела, графикона, схема, слика, резултата статистичке обраде, списка литературе налазе се на страници <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/uputstvo-za-autore/>.

Поступак рецензирања радова

Сви радови биће двоструко рецензирани. Рецензенти не знају ауторов идентитет нити аутори добијају податке о идентитету рецензента. Рецензенти користе образац за оцењивање радова у коме, осим оцене различитих аспеката рада (квалитет наслова и апстракта, појмовно-теоријски оквир, методолошки приступ, образложеност резултата и закључци, литература, квалитет и структура текста, допринос научној области), дају сугестије за унапређење рада.

Аутор је дужан да у писменој форми назначи све измене које је начинио у тексту (број странице на којој се налази измена и означавање места на коме је промена извршена), у складу са примедбама и препорукама рецензената. Након тога, рецензенти доносе одлуку о објављивању.

Рок за достављање радова је **15. октобар 2024.** године. Радове у .doc (не .docx!) формату треба слати на адресу naucni.skup2024@uf.bg.ac.rs.