

# UPUTSTVO ZA AUTORE

Međunarodni tematski zbornik mora da zadovolji sledeće kriterijume:

1. radovi se objavljuju ISKLJUČIVO na engleskom jeziku
2. priloženi radovi treba da budu originalni naučni radovi
3. svaki rad **OBAVEZNO MORA DA SADRŽI** najmanje 2 autocitata svakog od autora rada
4. rad može da ima **NAJVIŠE** dva autora
5. radovi treba da budu obima 28800 karaktera sa razmakom, uz dozvoljeno odstupanje + 10%
6. radovi **NE TREBA** da nose isti naslov kao saopštenja sa održane konferencije

## UPUTSTVO AUTORIMA

Rukopisi se šalju elektronskom poštom i ne vraćaju se. Elektronska adresa na koju treba poslati radove je: [naucni.skup@uf.bg.ac.rs](mailto:naucni.skup@uf.bg.ac.rs) ROK ZA SLANJE RADOVA: **31/10/2023. godine.**

Radovi se recenziraju anonimno, po principu dvostruke slepe recenzije. Urednici će nastojati da recenzija radova bude završena do 01/02/2024. godine, što će u velikoj meri zavisiti i od broja pristiglih radova i od brzine kojom recenzenti budu vršili recenziju.

Nakon recenzije, neophodno je da autori izmene svoje radove u najvećoj mogućoj meri koja je za njih prihvatljiva i da u tekstu, drugom bojom, označe koje su izmene izvršili. Konačnu odluku o objavljivanju rada donose urednici i priređivači (editori) zbornika.

Rad priložen za objavljivanje treba da bude pripremljen prema navedenim standardima kako bi bio uključen u proceduru recenziranja. **Neodgovarajuće pripremljeni rukopisi biće vraćeni autoru (odn. autorima) na doradu.**

## STANDARDI ZA PRIPREMU RADA

**Font.** Rad treba da bude napisan u tekst procesoru Microsoft Word, fontom Times New Roman, veličine 12 tačaka. Paragrafi: font – Normal, prored – 1.5, prvi red – uvučen automatski (Col 1).

**Opšti podaci o autorima.** Ime, srednje slovo i prezime autora navodi se u prvom redu, u gornjem levom uglu. Iznad prezimena staviti fusnotu, a u njoj dati e-mail, po pravilu institucionalni i godinu rođenja autora. U sledećem redu daje se afilijacija, i to kod složenih institucija na sledeći način, npr.

Univerzitet u Beogradu – Fakultet za obrazovanje učitelja i vaspitača,

Katedra za pedagogiju i psihologiju

Beograd (Srbija)

Ukoliko ima dva autora, isto ponoviti i za drugog autora.

**Naslov rada.** Tri reda ispod imena. Font: Times New Roman, 12, bold, CAPS LOCK; pozicija: center.

Ukoliko rad potiče iz doktorske disertacije ili je rezultat nekog naučnog projekta, u fusnoti uz naslov treba da stoji i naziv teze, mesto i fakultet na kojem je odbranjena, odnosno treba navesti naziv i broj projekta, finansijera i instituciju u kojoj se realizuje (ili broj Ugovora sa Ministarstvom ako je reč o finansiranju na takav način).

**Abstrakt.** Može biti dužine 150-300 reči, nalazi se na početku rada, jedan red ispod naslova. Sadrži cilj rada, primenjene metode istraživanja, najznačajnije rezultate i zaključke. **Ključne reči.** Navode se ispod apstrakta. Treba da ih bude od pet do sedam, pišu se italik standardnim slovima i odvojene su zapetom (iza poslednje stoji tačka).

**Osnovni tekst.** Za *empirijske radove* potrebno je primeniti IMRD standard. Posle diskusije potrebno je uneti i poglavlje Conclusion, u kome će na jezgrovit način biti izvedeni zaključci (koji slede iz rezultata i diskusije), preporuke za dalja istraživanja, ukazivanja na neke tendencije i sl.

Za *teorijske radove*: Nije nužna primena IMRD obrasca pisanja, ali jeste potrebno da rad bude strukturisan i logički izveden počev od teorijskog okvira, preko primenjenog metoda, glavnih nalaza i diskusije o njima, te zaključka koji iz svega toga slede.

Na kraju svakog rada navode se REFERENCES. Na ovu listu uvršćuju se ISKLJUČIVO one bibliografske jedinice koje su citirane u tekstu ili na koje postoji direktan poziv u samom tekstu rada.

Pošto se radovi štampaju na engleskom NE NAVODI SE NA KRAJU Summary!

### Reference u tekstu.

Reference se u tekstu navode korišćenjem harvardskog standarda (Harvard Style Manual).

To znači da se koristi bibliografska zagrada u kojoj se navode prezimena autora rada, godina izdanja, a kada se citira i/ili ukazuje na delove teksta iz monografije navodi se i određena(e) stranica(e).

Primer:

"borba za nacionalno oslobođenje Srba nije sadržavala niti ekspanzionizam niti šovinizam" (Popov 2007: 67-98).

U slučaju pozivanja na više autora više različitih autora unutar iste bibliografske zagrade, njihova se prezimena ređaju prema abecednom redu, npr.

xxx, o čemu je pisao veći broj autora (Popov 2007; Tadić 2003)

xxx o kojim specifičnostima su pisali i naši autori (Mandić, P & Mandić, D. 1997; Vilotijević, M. & Vilotijević, N, 2016), a konkretno vezano za nastavu na daljinu u doba pandemije COVID-19 i još neki (Antonijević 2021; Šuvaković, Nikolić & Petrović 2022)

Ukoliko se citira ili se poziva na rad koji ima više od tri autora, posle navođenja prezimena trećeg stavlja se oznaka *et al.* dok se u listi referenci navode prezimena i početno slovo imena svakog od autora rada.

Bez obzira na to kojim su jezikom pisane reference, one se na spisku referenci navode u prevodu na engleski jezik. Previde se naslov reference i naziv publikacije (zbornika, tematskog zbornika i sl.) u kojoj je ta referenca objavljena. Naziv časopisa se ne prevodi!

Za članke iz časopisa veoma je poželjno navesti na kraju reference doi oznaku ili url. adresu, ukoliko ne poseduje doi oznaku.

Za radove na jezicima koji nije engleski, na kraju reference se stavlja oznaka, npr. [In Serbian] ili [In French] i sl.

Srpska prezimenima se ispisuju LATINIČNO, sa našim dijakritičkim znacima: š, ć, č, đ...

Za prezimena sa npr. kineskog ili ruskog jezičkog područja piše se njihova engleska transkripcija.

Popis referenci (na kraju teksta)

Popis referenci se daje abecednim redom prezimena prvog autora rada. Za radove koji uključuje reference domaćih autora redosled je zasnovan na srpskoj abecedi, dok je za strane autore redosled zasnovan na engleskom alfabetu.

Primeri:

- *Monografija*  
Popov, Č. (2007). *Greater Serbia: reality or myth*. Sremski Karlovci–Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića [In Serbian]
- *Članak u zborniku sa naučnog skupa ili tematskom zborniku*  
Tadić, Lj. (2003). "Great Serbian hegemony as a stereotype". In *Great Serbia: truths, misconceptions, abuses*. Eds. Krestić, V. Đ., Nedić, M. Beograd: SKZ, 141-144 [In Serbian]
- *Članak u časopisu*  
Šuvaković, U., Nikolić, I. & Petrović, J. (2022). "University Classes During The State Of Emergency In Serbia Introduced After The Outbreak Of The COVID-19 Pandemic Crisis: Students' Attitudes". *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja* 54(2), 241-278. <https://doi.org/10.2298/ZIPI22022415>

Kada se isti autor navodi više puta, poštuje se redosled godina u kojima su radovi publikovani. Ukoliko se navodi veći broj radova istog autora publikovanih u istoj godini, radovi treba da budu označeni slovima uz godinu izdanja npr. 1999a, 1999b...

#### **Tabele, grafikoni, sheme, slike.**

Treba da budu sačinjeni u Word-u. Tabele iz statističkih paketa treba „prebaciti“ u Word.

Svaka tabela, grafikon, shema, fotografija moraju biti pomenuti u tekstu, pre ili posle njenog iscrtavanja u radu.

primer:

xxxxx (see Table 1) xxxxx (Figure 1)xxxxx

Svaka tabela, grafikon, shema, fotografija moraju biti označeni brojem i imati svoj naslov, odnosno potpis.

Tabele imaju naslov, dok grafikoni, sheme, fotografije imaju potpis, font: Times New Roman, 11p

Ukoliko podaci koji se grafički predstavljaju nisu rezultat sopstvenog istraživanja za potrebe pisanja ovog rada, potrebno je navesti izvor podataka. Ukoliko je autor vršio sopstvenu obradu podataka iz drugog izvora, potrebno je to i navesti.

Slike treba pripremiti u elektronskoj formi sa rezolucijom od 300dpi i u formatu jpg. Tabele, sheme, slike i grafikoni treba da budu raspoređeni na odgovarajuća mesta u tekstu.

**Rezultati statističke obrade.** Treba da budu dati na sledeći način:  $F=25.35$ ,  $df=1,9$ ,  $p<.001$  ili  $F(1,9)=25,35$ ,  $p<.001$  (kako je uobičajeno u statistici pedagoških i psiholoških istraživanja).